

Associação
Fernanda
Bianchini



RELATÓRIO
anual 2024

SUMÁRIO

5	Um ano de conquistas e impacto: avanços na inclusão e no desenvolvimento	15	Comunicação e Marketing	16	Espaço de Leitura AFB	17	Apresentações no Brasil e no Exteriors	28	Patrocinadores e Apoiadores	29	Ficha Técnica
6	O sonho se torna realidade	14	Saúde	17		18	Eventos para público interno	27	Uma família que inspira e é exemplo de impacto social		
7	Daiichi Sankyo Brasil : a importância do apoio à inclusão e à diversidade	13	Teatro, Musicalização e Canto	19	Gratuidades	20	Voluntariado - Pilar Estratégico	26	Equipe AFB que transforma e cresce...		
8	Compromisso com a excelência na governança	12	Dança	21	Balanco Patrimonial	22	Fontes de captação: verba livre	25	Para fazer parte desta história	24	História da AFB
9	Equipe AFB	11	Coordenação Artística	23	Recursos públicos recebidos						
10	Impactos do Projeto AFB em 2024										

Um ano de muitas conquistas e impacto social

Avanços na inclusão e no desenvolvimento

O ano de 2024 marcou mais um ciclo de transformação e fortalecimento da inclusão de pessoas com deficiência na Associação Fernanda Bianchini. Foi com o compromisso social, de impacto mensurável, e com nossa equipe de professores, voluntários e colaboradores comprometidos, que consolidamos avanços relevantes na formação e no desenvolvimento de crianças, adolescentes, jovens e adultos. Os resultados refletem vidas transformadas e reafirmam nossa missão de promover autonomia, dignidade e oportunidades por meio da arte — seja na educação, no desenvolvimento profissional ou na participação ativa na sociedade. Entre os marcos do ano, destacamos as 14 apresentações realizadas em Paris, nas Paraolimpíadas — uma jornada de visibilidade internacional e afirmação de propósito. A presença na programação da TV Globo ampliou nosso alcance e deu destaque nacional ao trabalho que realizamos com excelência. O espetáculo Aquarelas, com o compositor Toquinho e participação especial de Camila Faustino, fechou o ano com 350 alunas e alunos que subiram ao palco do Tokio Marine Hall, em São Paulo, para aplausos de quase 3.000 pessoas.



Fernanda Coneglian Bianchini Saad
Fundadora e Diretora Executiva

Em Washington, nos EUA, realizamos uma palestra motivacional e a apresentação dos nossos bailarinos, que levaram a nossa companhia de ballet de cegos aos palcos do IDB-Banco Interamericano de Desenvolvimento, com transmissão ao vivo em três idiomas para colaboradores em diversos países. Como reconhecimento, recebemos o Prêmio Governador do Estado de São Paulo, na categoria Dança. A construção da sede própria representou uma conquista estratégica, nos permitindo a transição de toda a operação para as novas instalações no início de 2025. Agradecemos imensamente pelo ano de trabalho intenso e todo o aprendizado. Em especial, nosso reconhecimento se estende aos patrocinadores, parceiros, apoiadores Pro Bono e líderes conscientes, como o BTG Pactual, que, por meio do Programa BTG Soma Educação, selecionou a AFB entre 400 inscritos, para compor o grupo de 12 ONGs que receberam mentoria tática e desenvolvimento da liderança. Estas iniciativas e resultados reforçam a nossa confiança em projetos com impacto real. Seguimos determinados a construir, juntos, um mundo mais justo, sensível e acessível — e convidamos cada empresa que acredita na força da inclusão a fazer parte desse caminho conosco.

O sonho se torna realidade

A Associação Fernanda Bianchini sempre sonhou com uma sede própria para acolher melhor pessoas com deficiência. Esse sonho ganha forma a partir de 2018, com a doação de um terreno pelo Instituto Cyrela, pelas famílias Bianchini e Saad, e com o projeto arquitetônico assinado por Adriana Noya.

Com o apoio de pessoas e empresas comprometidas com a inclusão — como é o caso de Mércia Gallo e Alexandre Ferreira dedicados à revisão do projeto e à organização orçamentária, engenheiro Jorge Durão (*in memorian*), a Expert Log, Sergio Antonio Sannicola, Izabella Camargo e Selecta Tijolos Cerâmicos entre tantos outros — a nova sede toma vida: um espaço de 2.400m², em frente a estação Jabaquara, totalmente acessível. O local conta com auditório para 70 pessoas, salas de aula, áreas de leitura e vestiários, e se posiciona como um ambiente inspirador e uma opção de espaço a ser locado, com ou sem a vivência de sensibilização para a diversidade, para empresas que investem em encontros e experiências com seus colaboradores.

A sede amplia o impacto da Associação, oferecendo condições ainda melhores para o aprendizado, o desenvolvimento e a inclusão de pessoas com deficiência. Com mais espaço, estrutura e propósito, mais alunos acessam oportunidades reais de transformação por meio da arte e da educação. A nova sede materializa uma conquista construída em rede — com pessoas e instituições que acreditam no valor da inclusão.



**Vera Lúcia Coneglian
Bianchini**
Membro do Conselho de
Administração



**Antonio Clovis
Bianchini**
Membro do Conselho de
Administração

Conselho de Administração

Daiichi Sankyo Brasil : a importância do apoio à inclusão e à diversidade

Há anos, a Daiichi Sankyo, empresa japonesa globalmente reconhecida pela inovação e pesquisa no desenvolvimento de medicamentos, tem o orgulho de apoiar a AFB-Associação Fernanda Bianchini. Esta parceria bem-sucedida se fundamenta na conexão profunda entre os valores da Daiichi Sankyo — ser inclusivo e abraçar a diversidade, colaboração e confiança, desenvolver e crescer — e o propósito da AFB, que há tanto tempo promove inclusão e transformação social com excelência. Ao avaliar projetos de impacto para apoiar, analisamos diversas iniciativas e encontramos a Cia de Ballet de Cegos AFB. Conhecíamos o projeto, eu já tinha assistido a uma apresentação. E o fato de ser um trabalho conhecido e sabermos a seriedade do projeto foi fundamental nessa escolha. Além disso, o retorno social foi um fator determinante: o número significativo de vidas impactadas frente ao investimento reforçou a relevância da iniciativa. Claro que o reconhecimento da atuação da Fernanda e da Cia Ballet, com a seriedade do trabalho, tornara a escolha fácil. Além de ser um projeto encantador. A gerente Simone Oliveira destaca ainda que a parceria foi coroada com uma feliz coincidência.

Todos os anos, a Daiichi Sankyo realiza um grande encontro presencial com sua equipe global. Na edição realizada no Brasil, o evento contou com a participação do presidente da regional ASCA, reunindo representantes da América Latina, América Central e Ásia, em sua maioria, japoneses. No mesmo período, a Cia de Ballet de Cegos da AFB havia montado um espetáculo especial com elementos da cultura japonesa, integrando músicas e danças tradicionais. O alinhamento perfeito entre os valores da empresa e a apresentação tornou o evento memorável. Esta apresentação possibilitou celebrar a união de nossos propósitos, permitindo conectar os valores da empresa. Era um desejo grande dos executivos ampliar a contribuição e a sensibilização para inclusão. Eles sentem orgulho em participar desse projeto e em saber que ajudam a promover transformação com inclusão social.

Simone Teixeira de Oliveira,
Gerente de Talent Acquisition e Responsabilidade Social da Daiichi
Sankyo Brasil.



Compromisso com a excelência na governança

"Governança reflete nosso compromisso com integridade, transparência e execução."



Maria Rosa de Paula Henrique
Membro Líder do Conselho

Fechamos mais um ano Desafiador - A Execução como Pilar da Governança
Refletimos! Entendemos que o verdadeiro impacto está na **clareza dos objetivos e na disciplina da execução**.

Escolhemos os Objetivos Certos, Pelas Razões Certas Um Compromisso com O que atingir e o que entregar!
Nossos objetivos são significativos, concretos e inspiradores!

Nossas Conquistas em 2024

- ✓ Planejamento estratégico para os próximos três anos.
- ✓ Desenvolvimento do plano tático.
- ✓ Revisão e implementação da **gestão orçamentária** para 2025.
- ✓ Estruturação do **Comitê de Captação**, agregando expertise comercial e novas estratégias de receita.
- ✓ Revisão da **Matriz de Papéis e Responsabilidades**.
- ✓ Construção do **Mapa de Riscos** e Plano de Mitigação 2025.
- ✓ Fortalecimento da **gestão financeira e contábil**, com reuniões regulares nos Conselhos.
- ✓ Implantação do **Conselho Fiscal**.
- ✓ Estruturação de **metas de captação** alinhadas ao orçamento e ao pipeline de captação direta.



Walkyria Augusto
Membro do Conselho

A AFB tomou para si que “o sucesso de uma organização está na capacidade de transformar metas em resultados mensuráveis e que cada iniciativa deve contar com Resultados-chave verificáveis que traduzam progresso real;

Mecanismos de acompanhamento, garantindo ajustes rápidos frente aos desafios e Compromisso com a transparência, assegurando que avanços sejam tangíveis.

Em 2024, fortalecemos políticas, reestruturamos processos e aprimoramos a gestão de recursos. Para 2025, realizarmos uma auditoria abrangente para garantir que nossos avanços sejam sustentáveis e mensuráveis.

Mais do que planejar, buscamos consolidar uma cultura de governança robusta. A pergunta essencial permanece: “Estamos no caminho certo?” Se sim, seguimos; se não, ajustamos.

Nossas Prioridades para 2025 - Monitoramento constante e melhoria colaborativa.

Gestão Orçamentária: Consolidar gestão orçamentária com ciclos definidos e compromisso de revisão de premissas e planejamento (out), apresentação no CConsultivo (nov) e aprovação no CAdm (dez).

Voluntariado: Desenvolver Programas de engajamento e treinamentos para ampliar impacto e envolvimento.

Captação de Recursos: Fortalecer o Comitê de Captação com report ao CConsultivo (mês) e ao CFiscal (trim).

Governança: Implementar Políticas Estratégicas:

- ✓ Política de Conflitos de Interesse; Transparência e Prestação de Contas
- ✓ Política de Auditoria Interna (até jun 2025)
- ✓ Publicação e Execução da Política de Gestão de Riscos (com monitoramento)
- ✓ Elaboração da Cartilha de Uso e Preservação das Instalações e Equipamentos da Nova Sede
- ✓ Normas e critérios para monetizar e rentabilizar Nova Sede
- ✓ Atualização do Código de Ética e Conduta
- ✓ Política de Comunicação e Política de Relacionamento com Stakeholders;
- ✓ Política de Segurança da Informação (LGPD)
- ✓ Política de Sustentabilidade



Carlos Valentim
Membro do Conselho

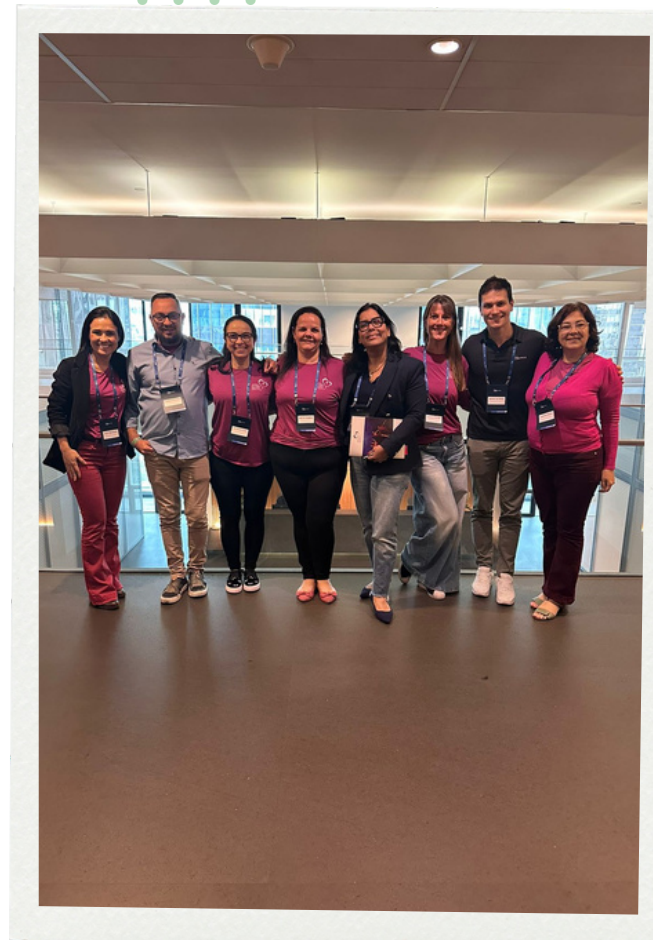
A Equipe AFB

Ano 2024 especial para toda a Associação Fernanda Bianchini, em particular, para o time que não deixou nenhuma programação ou atenção de lado e incorporou todas as atividades decorrentes da construção da nova sede própria. Dedicção e foco viabilizaram as entregas da equipe. Manter o ritmo e enfrentar dificuldades foi decisivo, pois sabíamos que o benefício social se materializaria. O apoio dos conselheiros, parceiros, doadores e equipe técnica fez diferença na motivação do time.

O orgulho de pertencer e fazer parte se sobrepôs ao esforço das 100 horas de capacitação, aulas e mentorias no programa BTG, que fizeram acelerar. A equipe mergulhou no aprendizado, adotou novas ferramentas e práticas e a AFB está pronta para a próxima fase de consolidação de processos e crescimento. Celebramos vários resultados importantes, como a reestruturação do método de ensino, a introdução do canto nas aulas de teatro, o melhor desempenho físico dos alunos, programa de capacitação de voluntários e avanços na governança orientados pelo conselho consultivo.

São muitos desafios à frente, sendo a sustentabilidade financeira o pilar-chave do planejamento de 2025 com planejamento e foco nos recursos que serão captados via programas amparados por leis de incentivo e na captação direta, através de maior visibilidade junto a empresas de médio e grande porte.

Damaris Ferreira
Gerente de Operações



Registro do início do programa BTG Soma Educação, equipe da AFB com os mentores do BTG Ana Luiza Godoy, Sérgio Rossi e a voluntária Cecília Castro.

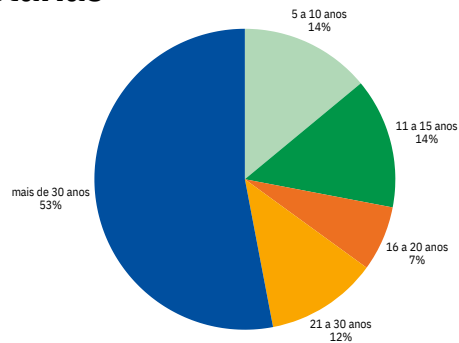
Impactos do Projeto AFB em 2024

Perfil dos alunos e alunas da AFB

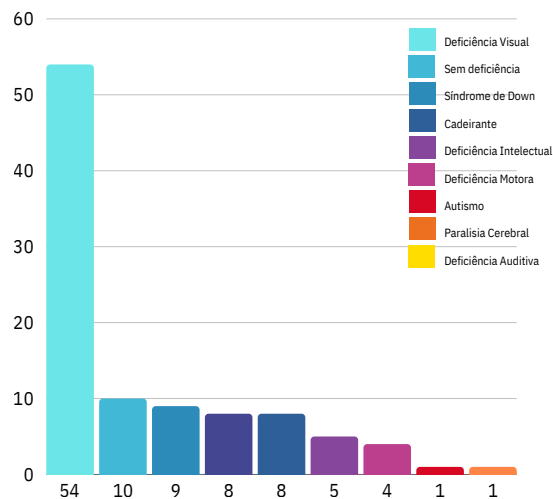


85% Público feminino

Faixas etárias



Diversidade no acolhimento da AFB (%)



Resultados identificados

- ✓ Fortalecimento da preparação corporal e saúde integrativa, com impacto positivo na qualidade de vida, relatado por 100% dos alunos.
- ✓ Desenvolvimento de novos núcleos de dança, aumentando diversidade e abrangência.
- ✓ Impacto direto na expressão artística, socialização e autonomia.
- ✓ Melhoria comprovada na mobilidade e equilíbrio, reduzindo riscos de quedas, com destaque à melhoria no equilíbrio unipodal e flexibilidade do tronco.
- ✓ Levantamento de indicadores emocionais para avaliar impacto na saúde mental.
- ✓ Expansão da atuação artística com apresentações nacionais e internacionais.
- ✓ Formação profissional inclusiva para educadores da dança.

Coordenação Artística

Em 2024, ampliamos as oportunidades para nossos alunos da Associação e na Cia Ballet de Cegos, levamos um número ainda maior de bailarinas e bailarinos aos palcos. Além das apresentações, promovemos eventos dentro da sede da instituição, proporcionando um ambiente de arte, celebração e inclusão. Entre eles: Tarde Dançante, Festa Junina, Saraus, Tarde Árabe, Páscoa Encantada e a tradicional visita do Papai Noel.

Nos palcos, celebramos os 29 anos da instituição no Teatro Procópio Ferreira e marcamos presença no 41º Festival de Joinville, com diversas apresentações. Em rede nacional, levamos nossa arte ao programa Caldeirão do Mion. No cenário internacional, a Casa Paralímpica Brasileira em Paris recebeu 14 apresentações da Cia Ballet de Cegos, consolidando nossa presença em um evento de relevância global.

Encerramos o ano com um espetáculo memorável no Tokio Marine Hall, onde o público assistiu à performance de nossos alunos no espetáculo Aquarelas, com participação especial de Toquinho e da cantora Camilla Faustino.





Dança

Em 2024, ampliamos nossa atuação com a **criação de dois novos núcleos**:

- **Núcleo Experimental de Dança Contemporânea**
- **Núcleo de Dança do Ventre**

Além disso, **reformulamos o Método AFB**, promovendo um estudo aprofundado conduzido por uma equipe multidisciplinar. Esse aprimoramento foi necessário para atender às novas demandas institucionais e fortalecer nosso compromisso com a inclusão e a excelência.

Como resultado, foram realizadas **8 oficinas** em diferentes cidades (São Paulo, Guarulhos, Santos e Joinville), impactando mais de **200 profissionais da dança** e promovendo a arte inclusiva de forma ainda mais ampla.



Teatro, Musicalização & Canto

As aulas de teatro, musicalização e canto foram estruturadas para fortalecer não apenas a maturação técnica, mas também a autonomia e a criatividade dos alunos. Durante o ano, realizamos a Mostra de Cenas, destacando composições de Toquinho, com participação especial dos alunos no espetáculo Aquarelas.

Expandimos nossa atuação para além das aulas presenciais, lançando o curso Criação Cênica em Audiovisual, com aulas a distância. Com isso, atendemos alunos de diversas regiões do Brasil, incluindo São Paulo, Mato Grosso do Sul, Rio Grande do Sul e Minas Gerais.

A formação em musicalização e canto foi reforçada com técnicas de respiração, projeção vocal e dicção, com suporte de uma fonoaudióloga especializada.



Saúde

A equipe de saúde da AFB seguiu fortalecendo o cuidado físico e emocional dos alunos e seus familiares. Em 2024, tivemos 12 profissionais atuando 5 dias por semana, oferecendo **aulas presenciais**, como preparação corporal, Yoga, Tai Chi Chuan e sessões de microfisioterapia, bem como **aulas online**, como preparação corporal e Yoga.

Mensalmente, foram **200 alunos atendidos**, totalizando **72 aulas mensais**.

Para avaliar os impactos dessas iniciativas, conduzimos duas avaliações físicas no ano, comparando os resultados com os indicadores de 2023.

Findings (dados e fatos)



Avaliações de Saúde

- ✓ Duas avaliações físicas em 2024 para mensurar os impactos das atividades na qualidade de vida.
- ✓ Uma avaliação de flexibilidade geral: manutenção e melhora da coordenação motora.
- ✓ Uma avaliação de mobilidade articular (tornozelo): análise da progressão de grandes articulações.
- ✓ Testes de equilíbrio (bipodal, base reduzida e apoio unipodal).
- ✓ Primeira avaliação emocional dos alunos de yoga (entrevistas início e final 2024) e levantamento de indicadores específicos de saúde emocional.



Autonomia e Desenvoltura

Distribuição de alunos na preparação corporal:

- ✓ 80% mulheres, 20% homens
- ✓ Idade média: 49 anos



Aulas Online

- ✓ 92% mulheres
- ✓ Idade média: 61 anos
- ✓ Apenas 2/12 tomam medicação para ansiedade/depressão no período.
- ✓ A maioria tem rede de apoio, mas não possui companheiro(a).

Comunicação e Marketing

A comunicação 2024 focou na promoção das campanhas 'Adote um Artista' e 'Tijolo por Tijolo' para acompanhar o ritmo da obra de construção da sede própria.

Uma das estratégias foi direcionamento dos esforços para ampliar a visibilidade da marca, e nesse sentido, a participação em rede nacional no programa da TV Globo, foi assertiva. Também promovemos melhorias em nossos canais de acesso à doação, realizamos pesquisa para medir a percepção da marca, tanto com o público interno (colaboradores, alunos) como externo (apoiadores, patrocinadores, parceiros), e muito relevante foi a elaboração do projeto de comunicação acessível para a nova sede.



Espaço de Leitura AFB

O Espaço de Leitura alcançou 239 empréstimos e desenvolveu uma programação rica de leituras coletivas e individuais, saraus literários com alunos e familiares, além de orientação personalizada para descoberta de novos autores. A curadoria buscou equilibrar clássicos e lançamentos, conectada às experiências dos frequentadores.

Com vasto catálogo em Braille, o Espaço democratiza o acesso literário para todas as pessoas cegas e de baixa visão. A participação no Expo Braille, da Fast Braille - maior produtora nacional do segmento de produção de materiais em Braille, reforçou nosso compromisso com o acesso à literatura acessível, pois o Braille é ferramenta fundamental de alfabetização e desenvolvimento intelectual.

Ainda nos destaques do ano, iniciativas com a Fundação Dorina Nowill incluíram a Oficina de Braille para videntes com a professora Bianca Chaló, a participação especial, da nossa companhia de Ballet de Cegos na Semana da Leitura e a participação no curso do "Lego Braille Bricks", que nos brindou com kits para letramento em Braille.



Apresentações no Brasil e no Exterior

Espectáculos, palestras e *workshops*



20 a 27 de julho

Festival de Joinville (8 apresentações),
4 *workshops* sobre o Método AFB

30 de agosto a 7 de setembro

Paralimpíadas Paris
(14 apresentações)

16 de abril

Comemoração dos 29 anos
de AFB no
Teatro Procópio Ferreira



24 de agosto

TV Globo Programa Caldeirão do
Mion com a Cia Ballet de Cegos

3 de novembro

Tokio Marine Hall. Espectáculo
"Aquarelas" com Toquinho e
Camilla Faustino

2 a 5 de dezembro

Palestra e apresentação com transmissão ao vivo a países de línguas
espanhola, portuguesa e inglesa. IDB (Banco Interamericano de
Desenvolvimento), em Washington.



Eventos para público interno

17 de fevereiro

Palestra Fibromialgia,
Ana Lúcia Caparroz

27 de março

Páscoa Encantada com
Mulheres Solidárias

14 de junho

Apresentação Musical
Flautista Leyla Bayramogullari

6 e 7 de julho

Apresentação Teatro Baby, Infantil e
Jovem & Musicalização



16 de junho

8ª Festa Junina



10 de julho

Exame Optometria



9 de agosto

Palestra Do Pódio
ao Topo; com
Daniela Fronteira

Agosto e setembro

Oficina Braille para videntes
com Fundação Dorina Nowill

8 de novembro

Desvenda.:
Automaquiagem a pessoa
com deficiência visual

23 de novembro

Sarau Literário
Bazar AFB

31 de agosto

4ª Corrida dos Sonhos em
São Paulo



21 de setembro

"Tarde árabe":
dança e
confraternização



29 de outubro

Circuito dos Sonhos em
São Paulo

22 de novembro

Palestra Internacional
Lina Pietras:
Estratégia de Inclusão

13 de dezembro

Confraternização de Natal



Gratuidades

Apresentamos, de forma clara e transparente, os dados e critérios praticados na AFB, em três categorias. E os valores refletem o importante impacto social e econômico das ações desenvolvidas no ano de 2024. E a atuação voluntária foi essencial e valorizada com base no valor de mercado das funções exercidas.

Categoria A

Inclui os serviços e benefícios aos alunos e suas famílias, referente às atividades artísticas e de saúde corporal.

Distribuição área/atendimentos: Saúde 12.201 | Dança 25.928 | Total Aulas: 2.915, sendo Presencial 2.510 | *On Line* 405 | Média Tt alunos/aula: 21,9 , sendo Presencial 13,9 e *On Line* 8 | Total de Atendimento 38.129, Presencial 34.889 | *On Line* 3.240
Critério do Cálculo para Materialidade das Gratuidades
Quantitativo de Atendimento - É resultante do número de aulas praticadas, multiplicado pelo número médio de presença aluno/aula.
O cálculo considera atendimentos presenciais e online e atividades artísticas e saúde corporal (base valor médio praticado na zona sul de São Paulo - 64% dos alunos).

(*) Valor médio considerado- Saúde: R\$ 100,00

(**) Valor médio considerado- Atividades Artísticas: R\$ 45,33

As memórias estão submetidas a auditoria e disponibilizadas sob solicitação e aprovação da Diretoria da Instituição.

Categoria B

Referente ao serviço de voluntariado; o que inclui pessoas físicas e jurídicas, que atuam no apoio direto de atividades artísticas e de suporte às operações e ao desenvolvimento da equipe, além de apoio a projetos e à Diretoria Executiva.

Totalizamos R\$ 728.702,00 em 3 frentes: operacional, estratégico e conselhos.
Operacional (4%)*: suporte direto às atividades-fim da AFB, como aulas, monitoria, acolhimento de pessoas com deficiência, recepção e orientação do público.
Estratégico (37%)*: atuação voluntária em áreas administrativa, financeira, e de gestão em comunicação, incluindo atividades do comitê de captação e a diretoria executiva.
Conselhos (59%)*: compreende atividades realizadas Pro Bono.
* corresponde ao percentual do valor total da gratuidade recebida.
Referências de valor Operacional – R\$150,00/dia ; Estratégico –R\$ 400,00/hora;
Conselho - R\$ 1.213,00/hora

1. Os serviços de voluntários são demonstrados no resultado, de acordo com a ITG 2002 R1 – Entidades sem finalidades de lucros. 2. Os valores devem ser alocados na DRE, de acordo com a sua natureza, podendo-se utilizar conta de compensação, sem prejuízo para as informações econômicas divulgadas. 3. Valor hora a considerar para pro bono no ano de 2024 é de R\$ 1.213,00 (um mil, duzentos e treze reais), tomando como base a Pesquisa IBGC de Remuneração de administradores. 9ª edição.

Categoria C

Conjunto de atividades realizadas pro bono pelos conselhos cujo valor de contribuição é altamente significativo.

Conselho de Administração: papel decisivo nas aprovações de contratações, parcerias, orçamentos e diretrizes estratégicas, e, em função da obra da nova sede, teve atuação na orientação e em tomadas de decisões.
Conselho Fiscal: ativo na avaliação dos fechamentos contábeis e nas análises de conformidades financeiras.
Conselho Consultivo: atuante na evolução de planejamento estratégico e disciplina orçamentária, assegurando implementação de novas etapas da governança, como mapeamento de risco e consolidação do conselho fiscal, acompanhamento da gestão do projeto nova sede, amadurecimento da gestão executiva por indicadores de resultados e apoio à expansão do modelo de captação de recursos. Este conselho, formado por três membros fixos, dedicou, em média, um total de 96 horas, em reuniões mensais e atividades de orientação e apoio à implementação do plano anual, correspondente a 8 horas mensais, distribuídas em 12 meses. Pelo valor hora Tabela 10 do IBGC, contribuíram com 48% sobre o total.

Todos os conselheiros atuaram de forma analítica e orientativa, pro bono, com dedicação mensal. O cálculo da gratuidade tomou como referência a orientação do IBGC com tres fatores listados:

Voluntariado - Pilar Estratégico

Experiência Transformadora em Múltiplos Programas

Gera impacto significativo no desenvolvimento e execução de programas que atendem diferentes necessidades da comunidade. Os voluntários atuam em treinamentos, aulas de reforço, mentorias e apoio em diversas áreas essenciais.

Mais que um gesto de ajuda, o trabalho voluntário na AFB é experiência transformadora para voluntários e assistidos. Nossos voluntários participam de comitês, conselhos, desenvolvimento de equipe, apoio em sala de aula e assumem funções nos espetáculos - desde apoio nas coxias e maquiagem até condução de alunos e recepção de convidados.

A AFB está comprometida em oferecer oportunidades alinhadas às habilidades e aos interesses dos voluntários, garantindo que suas contribuições sejam reconhecidas e valorizadas.



A AFB tem programas de voluntariado tanto para Pessoa Física como para Pessoa Jurídica. No segundo caso, empresas podem ter o engajamento de seus colaboradores com o objetivo de desenvolvimento humano. Uma parceria que pode fortalecer relações e promover impacto positivo no grupo.

Balanço Patrimonial

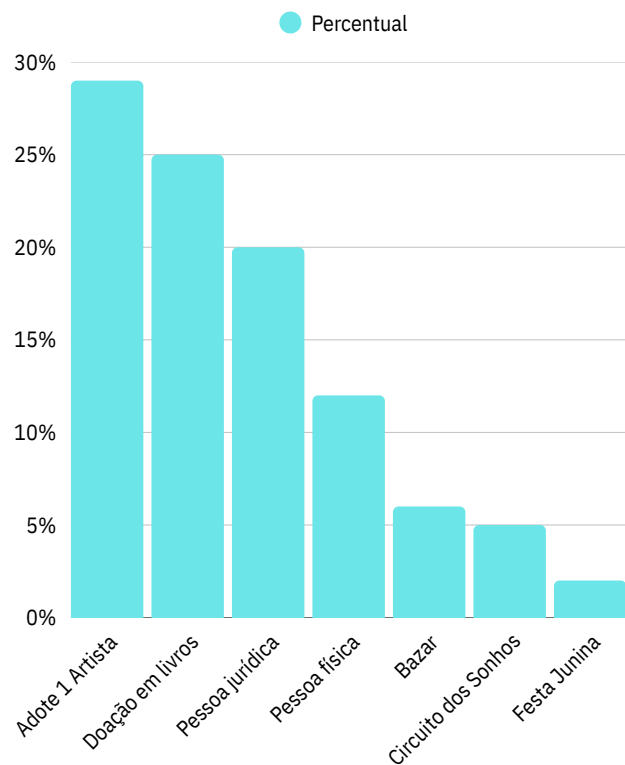
BALANÇO PATRIMONIAL DOS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO (EM REAIS)							
ATIVO	NOTA	2024	2023	PASSIVO	NOTA	2024	2023
CIRCULANTE				CIRCULANTE			
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	7	1.970.959,06	2.770.175,64	Fornecedores	9	79.936,58	572.964,00
Caixa e Bancos		1.544,40	12.307,05	Obrigações Tributárias		4.185,24	7.066,45
Aplicações Financeiras		1.969.414,66	2.757.868,59	Obrigações Trabalhistas			234,83
DIREITOS REALIZÁVEIS	8	108.093,94	30.672,39	Provisões		25.557,81	13.518,41
Adiantamentos		3.047,00	23.783,33	Fornecedores Diversos		104.000,00	-
Clientes			5.700,00				
Estoques		104.000,00	789,85	CIRCULANTE C/ RESTRIÇÕES			
Outros Créditos		1.046,94	399,21	Fornecedores		34.583,35	2187305,44
Impostos a Compensar				Obrigações Tributárias		4.129,07	-
TOTAL DO CIRCULANTE		2.079.053,00	2.800.848,03	Obrigações Trabalhistas		554,47	
NÃO CIRCULANTE				Contratos de Gestões		1.311.960,71	-
REALIZÁVEL A LONGO PRAZO	-	-	-	Emendas		368.042,99	
IMOBILIZADO		10.875.798,03	5.068.777,41	Receitas Diferidas		103.134,91	
Máquinas e Equipamentos		110.198,03	3.070,00	TOTAL DO CIRCULANTE		2.036.085,13	2.781.089,13
Comput., Perif. E Eletroeletrônicos		11.101,63	9.968,63	TOTAL DO NAO CIRCULANTE	-	-	-
Aparelhos Telefonía		1.789,00	1.789,00				
Móveis Utensílios		5.698,00	2.865,00	PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
Terrenos		1.800.000,00	1.800.000,00	Patrimônio Social			
Obras em Andamentos		8.917.066,11	3.221.956,54	Superávit / Déficit Acumulado		5.107.776,96	4.687.117,81
Benfeitoria em Nome de Terceiros		40.103,23	40.103,23	Ajuste de Exercícios Anteriores		-121.695,29	- 46.723,95
(-) Depreciação Acumulada		-10.157,97	-10.974,99	Superávit do Período		6.051.597,86	467.383,10
ATIVO IMOBILIZADO-CONTRATO DE GESTÃO		22.683,79	16.743,65	Déficit do Período			-
Comput., Perif. E Eletroeletrônicos		25.726,10	15.139,64				
Outros Imobilizados - Pedagógico		2.035,00	2.035,00	TOTAL DO PATRIMÔNIO SOCIAL		11.037.679,53	5.107.776,96
Móveis Utensílios		1.798,20	1.798,20				
(-) Depreciação Acumulada		-6.875,51	-2.229,19				
ATIVO IMOBILIZADO-CONTRATO DE GESTÃO		93.732,84					
Comput., Perif. E Eletroeletrônicos		30.176,56					
Equipamentos de Som, Audio e Visual		64.403,07					
(-) Depreciação Acumulada		-846,79					
INTANGÍVEL		2.497,00	2.497,00				
Marcas		6.209,49	6.209,49				
(-) Amortização Acumulada		-3.712,49	-3.712,49				
TOTAL DO NÃO CIRCULANTE		10.994.711,66	5.088.018,06				
TOTAL DO ATIVO		13.073.764,66	7.888.866,09	TOTAL DO PASSIVO		13.073.764,66	7.888.866,09

Balanço em processo de auditoria independente pela PWC, relatório disponível sob requerimento à Diretoria Executiva da AFB.

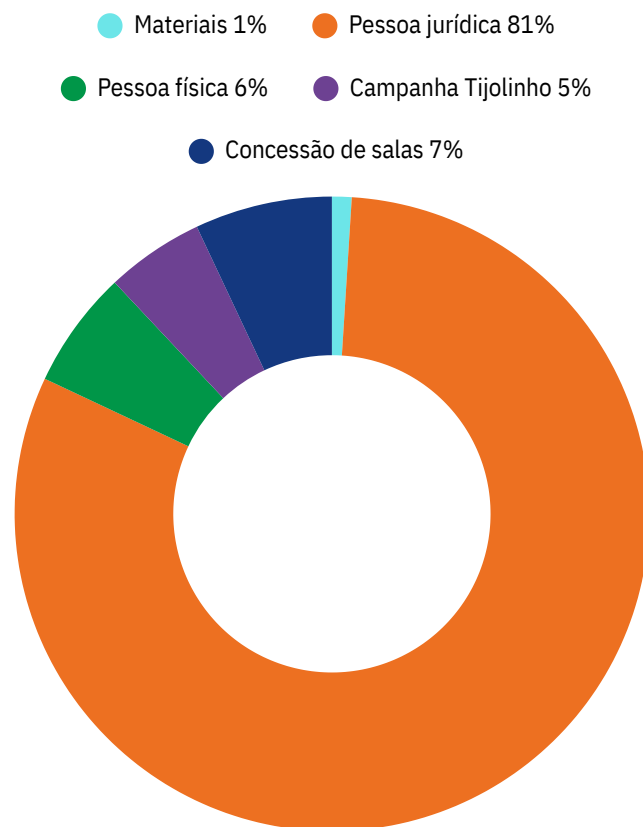


Fontes de Captação – Verba Livre

Refere-se a nota explicativa nº 8 – Doações e Contribuições Recebidas



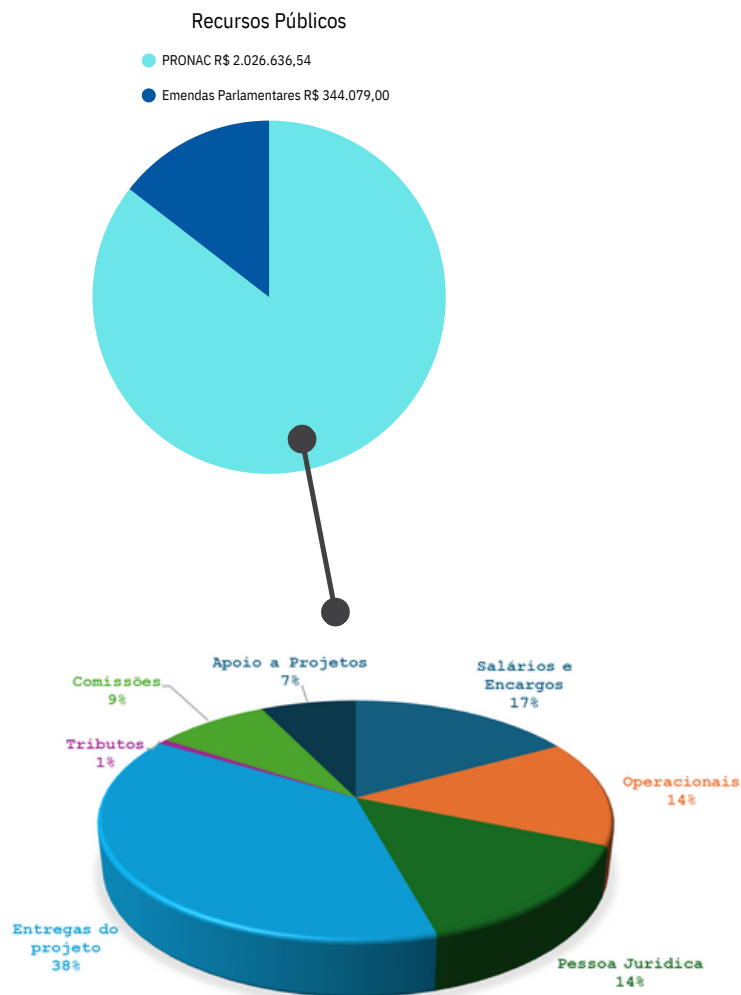
Total Recebido R\$ 416.947



Total Recebido R\$ 5.918.672

Recursos públicos recebidos

Refere-se a nota explicativa nº8 – Doações e Contribuições Recebidas



PRONAC – Plano Quadrienal 233859
Recurso Federal para realização do projeto da Associação

Em 2024, fomos contemplados com o repasse de 3 fomentos. As emendas foram destinadas à aquisição de equipamentos na nova sede.

Os equipamentos permitiram melhorar a qualidade de som, vídeo e o atendimento a alunos, professores e o público em geral da AFB.

Emenda 2023.018.50627
Demanda 060572
Parlamentar Carla Morando
Valor R\$ 99.480,92

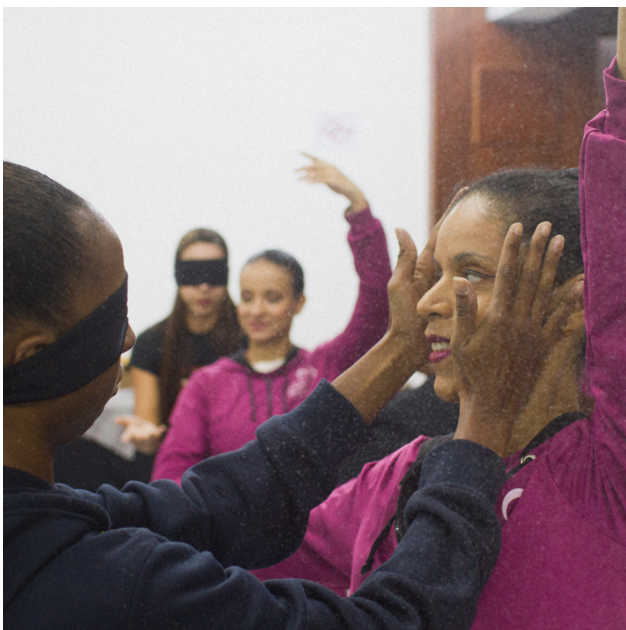
Objeto: aquisição de microfones, caixas de som, notebook, piano elétrico, acessórios para piano, mesa de som, pedestal, datashow.
Status: executada em 2024.

Objeto: colocação de piso flutuante, linóleo, cabine e equipamentos para audiodescrição, refletores, mesa de controle, computadores e câmera. Repasse pela Secretaria Estadual de Cultura em 12/08/2024.
Prazo de execução: 9 meses.
Status: a executar até 12/8/2025.

Emenda 2024.069.54661
Demanda 067483
Parlamentar Milton Leite Filho
Valor: R\$ 196.218,09

Emenda 2024.018.56554
Demanda 071549
Parlamentar Carla Morando
Valor R\$ 48.380,96

Objeto: cadeiras para auditório, poltronas para idosos, televisores e catracas. Repasse pela Secretaria Estadual de Cultura em 11/9/2024.
Prazo de execução: 9 meses.
Status: a executar até 11/6/2025.



História da AFB

Fernanda Bianchini, bailarina e fisioterapeuta, criou o Método AFB, pioneiro no ensino de ballet clássico para pessoas com deficiência visual. O método, baseado em orientações pela fala e tato, prioriza a singularidade e diversidade no processo de ensino e inspirou o livro *Olhando para as estrelas – dança e arte para pessoas com deficiência*.

Na Associação, pessoas a partir dos 4 anos com deficiências transformam suas vidas por meio da arte.

Missão

Promover e facilitar, por meio da arte, o desenvolvimento e o conhecimento pessoal de cada aluno para a construção de sua própria identidade e, ao mesmo tempo, inspirar pessoas para o acolhimento da diversidade.

Visão

Expandir e disseminar recursos transformadores, que atinjam a maior fração possível de pessoas com deficiência, de modo fraterno, eficiente e irrestrito, favorecendo a participação social.

Valores

ACOLHIMENTO

COMPROMISSO

CONFIANÇA

DIVERSIDADE

RESPEITO

Para fazer parte desta história

Temos professores e bailarinos que iniciaram na AFB como alunos, e hoje atuam no mercado com autonomia e expressão. E a Cia Ballet de Cegos trabalha profissionalmente nesse sentido. O trabalho é imenso e se mantém por meio de doações de pessoa física e pessoa jurídica. As diferentes opções para você ou sua empresa participar deste investimento social estão a seguir e fazem toda a diferença na sustentação deste grande projeto. Contamos com a sua participação!

Como contribuir

Investimento Social

Contratação de Palestras e Apresentações para o seu evento

contato@afbb.org.br

Doação financeira

Banco: 341 Itaú Agência: 8721 Conta corrente: 01413-5

Pix CNPJ: 06.207.479/0001-18

Associação Fernanda Bianchini

As doações também podem ser feitas pelo site: www.afbb.org.br

Patrocínio de Projetos Incentivados

Sua empresa pode patrocinar nossos projetos em andamento, pelos programas de Leis de Incentivo (PRONAC e PROAC).

Adote um artista

Este projeto conta com doação mensal de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), visando à sustentabilidade da AFB. Entre em contato conosco e consulte o nosso site: www.afbb.org.br

Seja um voluntário

Cadastre-se através do site afbb.org.br ou envie um e-mail para contato@afbb.org.br, e seja um voluntário da AFB.

Equipe AFB que transforma e cresce...

Há quase três décadas, a Associação Fernanda Bianchini nasceu inspirada na arte como importante ferramenta de transformação. Ao longo desses anos, a coragem e a dedicação são pilares fundamentais para o crescimento e a consolidação deste projeto que avança e cresce em ação constante.

Aqui está a nossa profunda gratidão a todas as pessoas que já colaboraram com a AFB e às que colaboram com esta obra, fortalecendo cada passo de uma longa jornada de responsabilidade e solidariedade. Em 2024, a construção da sede própria, no bairro do Jabaquara, confere um novo marco nesta história, que pode inspirar novas gerações, contemplando sempre o nosso comprometimento com a inclusão e a acessibilidade como realidades transformadoras e fundamentais.



Uma família que inspira e é exemplo de impacto social

Há quase três décadas, uma família unida por valores cristãos e pelo compromisso com a inclusão deu vida a uma iniciativa que transcendeu o tempo e impactou inúmeras vidas. A AFB nasceu do desejo genuíno de promover autonomia, qualidade de vida e oportunidades para pessoas com deficiência visual, utilizando a arte como ferramenta de transformação.

Ao longo dos anos, essa dedicação tem sido um pilar fundamental para o crescimento e a consolidação da instituição. Nossa profunda gratidão a Clovis e Vera, membros do Conselho de Administração, e aos irmãos Alexandre e Rodrigo, cujo apoio constante fortalece cada passo dessa jornada. Em 2024, seu envolvimento foi ainda mais especial na concretização de um sonho: a construção da nova sede própria da AFB.

Que este legado continue a inspirar novas gerações e a reafirmar que, com comprometimento e união, a inclusão se transforma em realidade.



Patrocinadores



Consórcio



Seguro mesmo, só Toyota



Apoiadores



Ficha Técnica

Direção Geral Fernanda Bianchini

Conselho de Administração Antonio Clovis Bianchini. Vera Lúcia Coneglian Bianchini.

Conselho Consultivo Maria Rosa de Paula Henrique, Walkyria Augusto, Carlos Valentim.

Conselho Fiscal Maria Rosa de Paula Henrique, Leslie Aparecido Magro, Celso Paulino Alencar Junior.

Gestão e Administração de Projetos Nildo Hardman

Comitê de Captação Alexandre Farah, Andrea Paula Silverio, Cecília Castro, Cristiane Novaes, Diego Peron.

Gerente de Operações Damaris Ferreira

Coordenação Marketing e Design Ruth Roysen

Comunicação Flavio Augusto Ribeiro e Viviane Garcia

Espaço de Leitura Magali Oliveira Fernandes (coordenação), Michelle Silva Galvão (bibliotecária), Edna Lopes (voluntária).

Equipe de Operação Elaine de Lutiis, Keite Soares, Leandro da Silva, Maria A. Silva, Rita Ferreira e Sabrina Souza.

Jurídico Hélio Brito

Contabilidade Ação Contábil

Coordenação Artística Cesar Albuquerque

Coordenação Dança Vinícius Longuinho

Professores e Assistentes Carolina Barretto, Charles Santana, Cintia Sousa Domingues, Daniela Sanches, Gabriel Domingues, Giovanna Janjardi, Jéssica Lacerda Cordeiro, Lídia Barbosa, Luma Ribeiro Preto, Marcia Bueno, Rosana Bernardi Elias, Ruth Roysen Kolber, Silvia Caseiro, Thayná Luise.

Assistentes Alexandro Lima, Fernanda Garcia, Gisele Camillo, Julya Honório e Vinícius Mantovan.

Coordenação Teatro e Música Mariana Chiuso, Francisco Júnior Gomes Braga, Larissa Thomaz (Eluna), Marcela Trevisani, Taunay Oliveira, Vinny Guimarães.

Coordenação Saúde Eliza Sonoda

Fisioterapeutas e Preparadores Físicos Alessandra Saad, Ana Livia Ferri Rachetti, Bruna Araújo Trindade, Carolina Terrão Bolla, Cintia Domingues, Fernanda Bianchini Saad, Fernanda Fernandes, Leticia K. Tamigawa, Luciana Titon.

Assistente Marianne Mayumi Miura

Redação Magali Oliveira Fernandes

Design Peci Editorial

Fotos* Felipe Perazzolo - ZZ Foto & Vídeo

Fernanda Conceição, Sérgio Matta e Angela Rezé- @angelproducoes

Revisão e Aprovação Damaris Ferreira

Coordenação geral do Relatório Anual Maria Rosa de Paula Henrique

*todas as pessoas aqui expostas em fotografia, concederam autorização de uso de imagem.



contato@afbb.org.br



(11) 5084 85 42



afbb.org.br



Nelson Fernandes. 217 – Jabaquara
CEP 04319-000 – São Paulo